



29. ROTHER BLUES TAGE

27. März bis 3. April 2022

Pressemitteilung vom 09.03.2022

Eine Veranstaltung der
KULTURFABRIK

Alles, was geht

29. Rother Bluestage

Roth. Die Rother Bluestage sind ein Highlight im Kulturkalender und seit vielen Jahren im Frühjahr ein wichtiges Ziel für Musikliebende allerorts. In diesem Jahr findet das Festival nach zweimaliger pandemiebedingter Absage wieder statt. Zwar mit abgespecktem Programm und gewissen Einschränkungen. Aber die sieben Konzerte mit internationalen und nationalen Musikerinnen und Musikern, die von **27. März bis 3. April 2022** in der **Kulturfabrik** in Roth stattfinden, können sich dennoch sehen lassen.

Mit Echo-Preisträger **Helmut Hattler**, der polnischen Bassistin **Kinga Glyk**, den exzellenten Saitenspielern **Yasi Hofer** und **Aynsley Lister**, den Motown-Jungs **San2 & His Soul Patrol**, „Voice of Germany“-Finalist **Marc Amacher**, dem französischen Frischekick **Rozedale**, den in den USA geschätzten Blueser **Kai Strauss**, den britischen Bluesrockern **Catfish**, dem Bluesharp-Meister **Chris Kramer** und der fränkischen Instrumentalband **Sutcliffe** sind an sieben Konzerttagen in der Kulturfabrik beste Liveklänge von Bluesrock bis Soul-Pop zu erleben. Geht es zur ersten Festivalhälfte mit Hattler, San2 und Kinga Glyk noch verstärkt funky, jazzy und soulig zu, ziehen zum zweiten Wochenende hin Bands und Musiker wie Catfish, Aynsley Lister und Marc Amacher vermehrt die Bluesrock-Saiten auf.

Als Ausrichterin der Bluestage musste die Kulturfabrik in den letzten Monaten das Programm immer wieder den sich rasant verändernden Voraussetzungen und Vorgaben anpassen. „Es war sowieso einer Quadratur des Kreises gleich, immer wieder ganz kurzfristig Nägel mit Köpfen zu machen und die Maschinerie in Gang zu setzen“, so die künstlerischen Leiterinnen Silke Rieger und Monika Ammerer-Düll. Jetzt, zum dritten Anlauf der **29. Rother Bluestage** möchte man alles, was geht, möglich machen. Aber unabhängig davon, welche Lockerungen am 20. März noch dazu kommen werden, bleiben alle Konzerte bestuhlt.

Programm der 29. Rother Bluestage 2022

Eröffnungskonzert

So, 27. März, 20 Uhr: Hattler „Sundae“

Mit dem Echo-Preisträger Helmut Hattler ist einer der besten Bassisten Deutschlands mit seinem Lieblings-Bandprojekt **Hattler** zu Gast. Live verbinden die Musiker spielend modernste Elektronik, handgemachte Virtuosität und eine große Stimme zu einer organischen Einheit. Heraus kommen coole Clubsounds, Psychedelic Pop und NuJazz, die druckvoll zu Gehör gebracht werden.

Doppelkonzert

Di, 29. März, 20 Uhr: Chris Kramer & Beatbox'n'Blues // Kai Strauss & The Electric Blues All Stars

Mit dem dreifachen deutschen Beatboxmeister Kevin O Neal und dem Gitarrenvirtuosen Sean Athens fand der „Master of the Blues-Harp“ **Chris Kramer** zwei junge Wilde, mit denen er dem Blues eine Frischzellenkur erteilt. **Kai Strauss** zählt zu einem kleinen Kreis europäischer Bluesmusiker, dem auch amerikanische Kollegen einen authentischen Stil attestieren. Eine seiner entscheidenden Qualitäten: Er kann seinem Instrument die Geschichten entlocken, die das Leben schreibt.

Soul & Blues made in Germany

Mi, 30. März, 20 Uhr: San2 & His Soul Patrol „The Rescue“ // Support: Sutcliffe (Beginn 19.45 Uhr)

The Rescue – Die Rettung waren die Motown-Jungs **San2 & His Soul Patrol** schon im Lockdownfrühjahr 2021, als sie mit ihrem virtuellen Auftritt die ausgesetzten 29. Rother Bluestage feierten und bei ihrem Streamingkonzert bewiesen, dass sie beste Stimmung auch an den Bildschirmen verbreiten können. Mit welchem Elan sie die Motown-Ära vor Livepublikum ins neue Jahrtausend katapultieren, kann man sich also bildlich vorstellen.

Funk- und Jazzhighlight

Do, 31. März, 20 Uhr: Kinga Glyk „Feelings“

Ein kometenhafter Karrierestart, große Musikalität und Können am E-Bass – das zeichnet **Kinga Glyk** aus. Die junge Bassistin aus Polen legt Esprit und Gefühl und ein irrwitziges Bass-Slapping in ihre Musik hinein, was ihr Lobeshymnen vom ZDF heute journal bis zum Deutschlandfunk und

Begeisterungstürme auf allen bekannten großen Festivals einbrachte. Wenn dann auch noch der Rick-James-Kulthit „Superfreak“ anklingt, ist klar, dass der Spaß am Spiel über allem steht, gepaart mit der meisterlichen Beherrschung des E-Basses.

Newcomer Night

Fr, 1. April, 20 Uhr: Catfish // Rozedale

Wer von energiegeladenen Gitarren nicht genug kriegen kann, der ist bestens aufgehoben bei den britischen Bluesrockern **Catfish** und den französischen Power-Rockern von **Rozedale**. Mit ihren preisgekrönten Studioalben haben Amandyn Roses und Charlie Fabert alias Rozedale für viel Aufsehen in der europäischen Musikszene gesorgt. Genauso wie das Quartett Catfish um Matt Long, das 2020 und 2021 zurecht den British Blues Award als „Blues Act of the Year“ erhielt.

Gitarrennacht - Doppelkonzert

Sa, 2. April, 20 Uhr: Yasi Hofer // Aynsley Lister

Für ihr druckvolles und gleichzeitig gefühlvolles Spiel ist die gebürtige Ulmerin **Yasi Hofer** bekannt. Hofer lernt als Kind Geige, steigt schnell auf E-Gitarre um und erweist sich als großes Talent. Mit 15 studiert sie Musik und fabriziert seither einen exzellenten Gitarrensound, der nicht nur ihren berühmten Fan und Unterstützer Steve Vai begeistert. Voller Energie ist auch der Brite **Aynsley Lister** mit exzellentem Ruf in der Bluesrockszene. „Für mich muss Musik nicht perfekt sein. Sie soll dich packen und bewegen, sowohl emotional als auch körperlich: sie muss sich mit dir verbinden“, so Lister.

Abschlusskonzert

So, 3. April, 20 Uhr: Marc Amacher

Der „Voice of Germany“-Finalist **Marc Amacher** lebt Musik. Echter Blues, originaler Boogie-Woogie und wahrer Rock’n’Roll sind sein Metier – seine Einflüsse reichen von John Lee Hooker und R.L. Burnside über Jack White bis hin zu Motörhead und AC/DC. Für viele ist er „Deutschlands Bluesgitarist der Stunde“. Ein würdiger Abschluss für die Bluestage.

Wichtige Veranstaltungsinformationen

Die 29. Rother Bluestage finden von 27. März bis 3. April 2022 im mittelfränkischen Roth statt. Sie werden ausgerichtet von der Kulturfabrik, dem Veranstaltungshaus der Stadt Roth. Die Rother Bluestage werden präsentiert von der Roth-Hilpoltsteiner Volkszeitung.

Tickets gibt es an den bekannten Vorverkaufsstellen, online über bluestage.de und kulturfabrik.de auf eventim.de. Aktuell ist der Ticketverkauf über die Rother Buchhandlungen Genniges und Feuerlein noch ausgesetzt. ZAC-Rabatt gewähren alle Vorverkaufsstellen der Nürnberger Nachrichten und ihrer Heimatzeitungen. 2022 gibt es keinen Festivalpass. Tickets aus 2020 haben ihre Gültigkeit verloren.

Einige, für die 29. Rother Bluestage 2022 bereits angekündigten Konzerte mussten aufgrund der aktuellen Lage abgesagt oder verlegt werden: Das Konzert von Marla Glen findet jetzt am 15. Oktober 2022 statt. Samantha Fish tritt zu den 30. Rother Bluestagen 2023 auf. Karten behalten ihre Gültigkeit oder können an den entsprechenden VVK-Stellen zurückgegeben werden. Die zeitweilig angekündigten Konzerte von Savoy Brown, Roger Chapman und Ryan McGarvey entfallen ersatzlos.

Alle Konzerte der 29. Rother Bluestage 2022 finden in der Kulturfabrik statt und sind bestuhlt bei freier Platzwahl. Derzeit gilt 2G, also geimpfte und genesene Gäste haben Zutritt zur Kulturfabrik, es besteht nach wie vor eine FFP2-Maskenpflicht auch während der Veranstaltung. Ob weiterhin ein Mindestabstand gilt, entscheidet sich erst mit der für den Festivalzeitraum gültige Hygieneschutzverordnung.

Änderungen möglich. Die Veranstaltungen finden unter den zum jeweiligen Zeitpunkt gültigen Corona-Regeln statt.

Stadt Roth – Kulturfabrik
Stieberstr. 7, 91154 Roth
Tel. 09171 848-714, Fax -750

Besuchen Sie uns auf www.kulturfabrik.de, www.bluestage.de
Finden Sie uns unter www.facebook.com/pages/Kulturfabrik-Roth/241389382574402
Folgen Sie uns auf https://www.instagram.com/kulturfabrik_roth/
