



**30. ROTHER
BLUES
TAGE**

25. März bis 2. April 2023

Pressemeldung vom 12.01.2023

Ein Bluesman durch und durch

Bernard Allison nach 16 Jahren zurück bei den Rother Bluestagen

Roth. Er ist zurück: Nach 16 Jahren kommt Bernard Allison, Sohn des legendären Chicago-Bluesman Luther Allison, erneut zu den Rother Bluestagen und hat am Donnerstag, den 30. März um 20 Uhr in der Kulturfabrik ein brandneues Studio-Album im Gepäck.



Seit 56 Jahren ist die Musik sein Lebensinhalt. Als jüngster Sohn des allseits vermissten Chicagoer Bandleaders Luther Allison war er von Geburt an ein Bluesmann, inspiriert von dieser authentischen Musik und fasziniert von frühen Begegnungen mit Schwergewichten wie Muddy Waters, Albert King und Hound Dog Taylor. Über seinen Neustart nach der Pandemie sagt der Bluesman: „Es fühlte sich an, als ob ich nach Hause käme. Allein die Möglichkeit, nach der Pandemie wieder kreativ zu werden, war unglaublich.“ Mit unglaublicher Schaffensfreude und den Erfahrungen der Pandemie-Zeit im Rucksack spielte er im Blessie Blue Studio mit dem Produzenten Jim Gaines in Tennessee das neue Album ein und erzählt musikalisch von den „Highs And Lows“ seines Lebens. Denn davon



30. ROTHER BLUES TAGE

25. März bis 2. April 2023

Eine Veranstaltung der
KULTURFABRIK

kann Bernard Allison im wahrsten Sinne des Wortes ein Lied singen.

Aber selbst bei Tiefpunkten – wie dem Verlust von Vater Luther, der 1997 an Krebs starb, als seine Karriere gerade wieder ein Hoch erreicht hatte – hat Bernard den Umständen getrotzt. Sein Soloalbum aus jenem Jahr, „Keepin’ The Blues Alive“, hätte zugleich Ausdruck seiner Mission sein können. Bernard hat das letzte Vierteljahrhundert damit verbracht, zum einen seinen Vater zu ehren und zum anderen während einer florierenden Solokarriere seine eigene Stimme zu erkunden.

Mit der Veröffentlichung von „Highs And Lows“ auf Ruf Records im Februar 2022 macht Bernard in diesem Bestreben weiter, indem er das Erbe seines Vaters mit zwei von dessen Klassikern - „Gave It All“ und „Now You Got It“ - würdigt und neun neue Eigenkompositionen im Angebot hat, die er entweder allein oder zusammen mit einem engen Kreis von Vertrauten geschrieben hat. Mit exzellentem Songmaterial für die Tour im Gepäck, geht es für Bernard Allison wieder aufwärts – lau seinem Management kann er es kaum erwarten, in seine natürliche Umgebung zurückzukehren. „Der Song ‚So Excited‘ handelt im Grunde genommen von der Begeisterung darüber, wieder zurück auf der Straße sein zu können“, sagt er. „Ich denke, jeder kann das nachempfinden.“ Oh ja – und wie! Wir freuen uns auf ein Wiedersehen mit Bernard Allison!

Die **30. Rother Bluestage** finden von 25. März bis 2. April 2023 im mittelfränkischen Roth statt. Ausrichter ist die Kulturfabrik, Veranstaltungshaus der Stadt Roth. Die Konzerte finden in Roth in der Kulturfabrik, der Galaxy Bar, dem Schwanensaal und dem Gasthaus Zur Linde statt.

Tickets für alle Konzerte der 30. Rother Bluestage 2023 sind an den bekannten Vorverkaufsstellen, online über bluestage.de und kulturfabrik.de auf eventim.de und in Roth in den Buchhandlungen



30. ROTHER BLUES TAGE

25. März bis 2. April 2023

Eine Veranstaltung der
KULTURFABRIK

Genniges und Feuerlein erhältlich. Besitzer der ZAC Abocard können reduzierte Tickets an den VVK-Stellen der Nürnberger Nachrichten erwerben.

Die Rother Bluestage werden präsentiert von der Roth-Hilpoltsteiner Volkszeitung. Die Schirmherrschaft haben der Erste Bürgermeister der Stadt Roth, Andreas Buckreus sowie Landrat Herbert Eckstein.

Infos unter Tel. 09171 848-714 oder kulturfabrik@stadt-roth.de.

Stadt Roth – Kulturfabrik
Stieberstr. 7, 91154 Roth
Tel. 09171 848-714, Fax -750

Besuchen Sie uns auf www.kulturfabrik.de, www.bluestage.de
Finden Sie uns unter www.facebook.com/pages/Kulturfabrik-Roth/241389382574402

Folgen Sie uns auf
https://www.instagram.com/kulturfabrik_roth/