



**30. ROTHER
BLUES
TAGE**

25. März bis 2. April 2023

Pressemeldung vom 07.02.2023

Cooler Groove zwischen gestern und heute

Die Schweizer Bluesnacht als Doppelkonzert mit
der Ellis Mano Band und Philipp Fankhauser

Roth. Als besonderes Doppel präsentiert sich die Schweizer Bluesnacht im Rahmen der 30. Rother Bluestage am Dienstag, den 28. März um 20 Uhr in der Kulturfabrik: Während Philipp Fankhauser mit einer Verbeugung an seinen Mentor debütiert, hat die Ellis Mano Band Sounds und Arrangements der Gegenwart mit Anleihen aus den goldenen Jahren des Rocks im Gepäck.



Seit über 30 Jahren ist der Gitarrist und Sänger **Philipp Fankhauser** das Schweizer Aushängeschild in Sachen Blues, anerkannt weit über die Grenzen seiner Heimat hinaus – bis in die USA, wo ihm sein Mentor Johnny Copeland einst viele Türen öffnete. Auch in Deutschland ist er immer wieder – wenn auch eher selten – live zu erleben und gastiert passend zum 30-jährigen Jubiläum am 28. März erstmals bei den Rother Bluestagen, wenn er im unter dem Motto „Blues From



30. ROTHER BLUES TAGE

25. März bis 2. April 2023

Eine Veranstaltung der
KULTURFABRIK

Switzerland“ im Doppelkonzert mit der Ellis Mano Band in der Kulturfabrik zu erleben sein wird.

Mit elf Jahren begann Philipp Fankhauser Gitarre zu spielen, begeisterte sich schon bald für den Blues und begann früh, eine umfassende Blues-Plattensammlung aufzubauen. Sein „Erweckungserlebnis“ hatte er als regelmäßiger Besucher des legendären Montreux Jazz Festivals am 16. Juli 1983, als er mit offenem Mund vor der Bühne stand, auf der der texanische Gitarrist und Sänger Johnny Copeland stand. Bis dahin habe für ihn der Blues „aus drei Akkorden, zwölf Takten, vielen Gitarrensolos und obskuren Texten aus vergangenen Tagen im Süden der USA bestanden“, sagt der Schweizer im Rückblick. Doch Copeland habe auf einmal fünf, sechs Akkorde angeschlagen, seine Gitarre melodiös gespielt und dazu Geschichten aus seinem Leben erzählt. Nach diesem Konzerterlebnis sei für ihn festgestanden, dass er ebenfalls Bluesmusiker werden wollte.

Von 1990 bis zu Copelands Tod 1997 spielte Fankhauser mit seinem Lehrmeister in den USA, ehe er 2000 in seine Heimat zurückkehrte und nach den Anfängen mit der 1987 von ihm gegründeten Checkerboard Blues Band seine Solokarriere startete. Auf seinem neuen, mittlerweile 17. Album «HEEBIE JEBBIES – The Early Songs Of Johnny Copeland» verbeugt sich Fankhauser vor seinem väterlichen Freund und Mentor mit Neuinterpretationen von dessen Songs aus den 60er Jahren, als der Blues vom hippen und modernen Sound des Soul verdrängt wurde. Meist fröhlich, tanzbar, mit coolem Groove und positiven Vibes, irgendwie zeitgemäß klingt es jetzt bei Fankhauser, der von jeher gerne die Grenzen des Blues auslotet und diese dabei auch immer wieder mal überschreitet. Und bei seinen Konzerten für Intensität, Feeling und instrumentale Brillanz bürgt.

Die Schweiz hat musikalisch durchaus mehr zu bieten als die Hard-Rocker Krokus und Gotthard, die Pop-Avantgardisten Yello und Stephan Eicher oder die Prog-Rocker Krokodil. Seit 2019 trägt die **Ellis Mano Band** das Bluesrock-Banner über die Grenzen der Alpenrepublik hinaus – bis auf die Bühne der



30. ROTHER BLUES TAGE

25. März bis 2. April 2023

Eine Veranstaltung der
KULTURFABRIK

Kulturfabrik und der Rother Bluestage, wo das Quintett um Sänger Chris Ellis und Gitarrist Edis Mano ihr Ende Februar erscheinendes Album «Luck Of Draw» präsentieren wird.

„Sound und Arrangements der Gegenwart, aber Musik wie in den goldenen Jahren des Rock!“ So beschreibt Edis Mano das Credo der Ellis Mano Band, die neben den beiden Frontleuten noch aus Schlagzeuger Nico Looser, Bassist Severin Graf und seit einiger Zeit Keyboarder Lukas Bosshardt besteht. Alle fünf haben seit Jahrzehnten Erfahrungen als gefragte Live- und Studiomusiker gesammelt, die sie seit 2019 in ihrem Herzensprojekt zusammenwerfen. «Luck Of Draw» ist das mittlerweile dritte Album der Band, auf dem sie einmal mehr mit (gereiftem) handgemachtem, bodenständigem Rock plus pointiert gesetzte Blues-Partikel, ohne modischen Schnickschnack, aber dennoch frisch und unverbraucht tönend aufwartet.

Dass Ellis, Mano & Co. sich darüber hinaus durchaus auch in der Tradition amerikanischer Jambands sehen, ist vor allem bei ihren Liveshows erlebbar. Der Erfolg gibt dem Quintett dabei Recht: Ihr Albumdebüt «Here And Now» schaffte es in den Schweizer Charts auf Platz 8, der Nachfolger erreichte Platz 2 und die Spitze Schweizer iTunes-Albumcharts. Und jetzt will die Ellis Mano Band auch in Deutschland daran anknüpfen – und das zunächst vor allem auf der Liveschiene, wo es Musikliebhaber mit mitreißenden Shows von den eigenen Qualitäten überzeugen will. Sprich mit der markant-gefühlbetonten Stimme von Ellis, dem variablen, beseelten Gitarrenspiel von Mano, mit einer intensiv wie intelligent agierenden Rhythmussektion und geschmackvoller Tastenkolorierung. „Unser Fokus liegt darauf, worum es eigentlich geht: auf der Musik – und das mit Qualität, Stil und Zeitlosigkeit“, bringen die fünf Schweizer ihr Credo auf den Punkt.

Die 30. Rother Bluestage finden von 25. März bis 2. April 2023 im mittelfränkischen Roth statt. Ausrichter ist die Kulturfabrik, Veranstaltungshaus der Stadt Roth. Die Konzerte finden in Roth in der



30. ROTHER BLUES TAGE

25. März bis 2. April 2023

Eine Veranstaltung der
KULTURFABRIK

Kulturfabrik, der Galaxy Bar, dem Schwanensaal und dem Gasthaus Zur Linde statt.

Tickets für alle Konzerte der 30. Rother Bluestage 2023 sind an den bekannten Vorverkaufsstellen, online über bluestage.de und kulturfabrik.de auf eventim.de und in Roth in den Buchhandlungen Genniges und Feuerlein erhältlich. Besitzer der ZAC Abocard können reduzierte Tickets an den VVK-Stellen der Nürnberger Nachrichten erwerben.

Die Rother Bluestage werden präsentiert von der Roth-Hilpoltsteiner Volkszeitung. Die Schirmherrschaft haben der Erste Bürgermeister der Stadt Roth, Andreas Buckreus sowie Landrat Herbert Eckstein.

Infos unter Tel. 09171 848-714 oder kulturfabrik@stadt-roth.de.

Fotocredits:

presse_kufa_Philipp_Fankhauser_by_Ueli Frey

presse_kufa_Ellis Mano © Pascal Berger

Downloads:

[Bluestage: Pressedownload](#)

Stadt Roth – Kulturfabrik
Stieberstr. 7, 91154 Roth
Tel. 09171 848-714, Fax -750

Besuchen Sie uns auf www.kulturfabrik.de, www.bluestage.de

Finden Sie uns unter

www.facebook.com/pages/Kulturfabrik-Roth/241389382574402

Folgen Sie uns auf

https://www.instagram.com/kulturfabrik_roth/