



**30. ROTHER
BLUES
TAGE**

25. März bis 2. April 2023

Pressemeldung vom 12.02.2023

Für den Blues geboren

Jesper Munk mit neuem Album zu Gast bei den 30. Rother Bluestagen

Roth. Back in town zum dritten Mal: Seit Jesper Munks Debüt im Jahr 2013 kommt der deutsche Singer-Multi-Instrumentalist mit der unglaublichen rauhen Stimme erneut nach Roth und zeigt am Mittwoch, den 29. März um 20 Uhr in der Kulturfabrik einmal mehr seine Wandlungsfähigkeit in Sachen Blues.



Nach „For in My Way it Lies“ (2013), Claim (2016) und „Favourite Stranger“ (2018) hat der Münchner Bluesman nun sein viertes Studio-Album „Taped Heart Sounds“ im Gepäck – was als persönlichste Veröffentlichung des in München geborenen Halb-Dänen gilt. Dieses Album überrascht mit frischem, ganz eigenem Sound: warme, sanfte Klänge, die ganz nahe gehen. „Wenn es eine Möglichkeit gibt, dich in Form eines Albums zu umarmen, würde ich es so versuchen“, so der Singer-/ Songwriter, der neben Blues, Soul und Pop auch Elemente aus Jazz, Punk und dem Chanson in seine Musik einfließen lässt.

Das Cover-Album erinnert nach „Favourite Stranger“ daran, dass der begnadete Sänger nach wie vor im Blues, Jazz und Soul



30. ROTHER BLUES TAGE

25. März bis 2. April 2023

Eine Veranstaltung der
KULTURFABRIK

besonders zu Hause ist. Wie zu Beginn seiner Laufbahn führt Munks Stil auf dem neuen Album wieder zurück zu seinen Idolen – doch jetzt gibt er den Songs seine eigene Stimme.

Das Album besteht aus Interpretationen von Cover-Songs, aufgenommen mit der Band The Cassette Heads und dem Soundengineer Miles Deico. Die Sessions beschreibt Munk als „unglaublich bereichernde, gemeinschaftliche Erfahrung“.

„Taped Heart Sounds“ präsentiert zwölf Klassiker von Blues bis Rock'n'Roll, allesamt von legendären Künstlern, die Munk beeinflusst und inspiriert haben, darunter Tom Waits, J.J. Cale, Etta James, Hank Williams, Willie Dixon, Jacques Brel und Mucky. Der eigenständige Charakter des Albums ist auch der Aufnahmesituation im Probenraum der Cassette Heads zuzuschreiben, bei der mit einem analogen Tascam Portastudio 8-Track-Kassettenrecorder gearbeitet wurde. „Die Beschränkung der technischen Mittel“, so Munk, „führte unweigerlich zur Ausdrucksfreiheit auf der musikalischen Seite der Produktion. Letztendlich geht es beim gemeinsamen Musizieren ja zu neunzig Prozent ums Zuhören, und der Fokus darauf war für mich sehr befreiend und inspirierend.“ Das Ergebnis dieses analogen Experiments und sehr persönlichen Albums ist jetzt hörbar live und Farbe auf der Kulturfabrik-Bühne - für alte Fans und solche, die es werden wollen.

Die **30. Rother Bluestage** finden von 25. März bis 2. April 2023 im mittelfränkischen Roth statt. Ausrichter ist die Kulturfabrik, Veranstaltungshaus der Stadt Roth. Die Konzerte finden in Roth in der Kulturfabrik, der Galaxy Bar, dem Schwanensaal und dem Gasthaus Zur Linde statt.

Tickets für alle Konzerte der 30. Rother Bluestage 2023 sind an den bekannten Vorverkaufsstellen, online über bluestage.de und kulturfabrik.de auf eventim.de und in Roth in den Buchhandlungen Genniges und Feuerlein erhältlich. Bereits 2020 für Samantha Fish gekaufte Tickets behalten ihre Gültigkeit. Besitzer der ZAC Abocard können reduzierte Tickets an den VVK-Stellen der Nürnberger Nachrichten erwerben.



30. ROTHER BLUES TAGE

25. März bis 2. April 2023

Eine Veranstaltung der
KULTURFABRIK

Die Rother Bluestage werden präsentiert von der Roth-Hilpoltsteiner Volkszeitung. Die Schirmherrschaft haben der Erste Bürgermeister der Stadt Roth, Andreas Buckreus sowie Landrat Herbert Eckstein.

Infos unter Tel. 09171 848-714 oder kulturfabrik@stadt-roth.de.

Stadt Roth – Kulturfabrik
Stieberstr. 7, 91154 Roth
Tel. 09171 848-714, Fax -750

Besuchen Sie uns auf www.kulturfabrik.de, www.bluestage.de
Finden Sie uns unter www.facebook.com/pages/Kulturfabrik-Roth/241389382574402

Folgen Sie uns auf
https://www.instagram.com/kulturfabrik_roth/