



# 30. ROTHER BLUES TAGE

25. März bis 2. April 2023

Eine Veranstaltung der  
**KULTURFABRIK**

Pressemitteilung vom 09.12.2023

## Keine Frage: Ein Jubiläumsprogramm Vorverkauf für 30. Rother Bluestage startet

**Roth.** Die Liste der Bands, die für die Jubiläumsausgabe der Bluestage zugesagt haben, kann sich sehen lassen. Bereits die Bekanntgabe des Headliners, Thomas D & The KBCS, sorgte für großen Zuspruch. Ebenso die Veröffentlichung des neuen Termins für Samantha Fish. Jetzt startet der Vorverkauf für alle weiteren Konzerte der 30. Rother Bluestage, die von der Kulturfabrik von 25. März bis 2. April 2023 im mittelfränkischen Roth ausgerichtet werden. Ab 15. Dezember sind auch Tickets für Bernard Allison, Jesper Munk, King King, Philipp Fankhauser, Ellis Mano Band, Whitney Shay feat. Laura Chavez, Vanja Sky, Delgres, Andreas Kümmert, The Jules Band, Karin Rabhansl Band und Wolfgang Kalb erhältlich.



Zum Jubiläum wurde mit **Thomas D & The KBCS** ein echter Knaller eingeladen. Das Mitglied der Fantastischen Vier ist mit der Hamburger Vintage-Band The KBCS auf Clubtour (1. April, Kulturfabrik). Die Freude bei allen, die für das Bluestage-Publikum performen werden, ist groß. Vor allem bei einer, die schon lange für ihren großen Auftritt in Roth in den Startlöchern steht: **Samantha Fish**. Zu ihrem Album „Kill or be kind“, das sie 2020 präsentieren wollte, kam 2021 das neue, „Faster“, hinzu. Der Name ist Programm: elektrisierender Blues und Rock’n’Roll, und noch mehr Intensität. Zu erwarten ist also eine packende



# 30. ROTHER BLUES TAGE

25. März bis 2. April 2023

Eine Veranstaltung der  
**KULTURFABRIK**

Pressemitteilung vom 28.10.2021

Liveshow als Auftakt von elf weiteren facettenreichen Festivalkonzerten (25. März, Kulturfabrik).

Ganz eng mit den Rother Bluestagen verbunden ist der Name **Bernard Allison**. Der Sohn des legendären Chicago-Bluesman Luther Allison war in den ersten 15 Festivaljahren nicht zuletzt wegen seiner gewinnenden Nahbarkeit und Virtuosität regelmäßiger Publikumsliebling. Nach einer langen Pause kehrt er jetzt wieder auf die Kulturfabrikbühne zurück. In seiner erfolgreichen musikalischen Laufbahn hat Bernard Allison sich viel Respekt als Solomusiker, der gleichzeitig das Erbe seines Vaters würdigt, verschafft (30. März, Kulturfabrik).

Blues ist eine Frage der Seele, es kommt nicht allein auf die puristische Umsetzung an. Dies lässt sich schön an **Jesper Munk** – auch er ein gern gesehener Bluestagegast – ablesen. Der einstige Münchner Shootingstar mit der intensiven Stimme hat sich zunächst in Berlin von Pop und Chanson inspirieren lassen, um sich jetzt im vierten Album wieder Klassikern von Blues bis Rock'n'Roll zuzuwenden, mit warmen Klängen, die nahe gehen, für alte und neue Fans (29. März, Kulturfabrik).

Glasgow steht für Hard Work, auch im Bluesrock. Die schottische Band **King King** ist für ihren Einsatz auf der Bühne bekannt, mit ihr steht ein fulminanter Festivalabschluss bevor. Eine treibende Kraft ist dabei **Alan Nimmo**. Aber nicht nur wegen ihm waren King King eines der Highlights vergangener Bluestage. Ihrem Sound haben sie jetzt Classic-Rock-Elemente untergemischt, was bei Fans und Kritik gleichsam ankommt (2. April, Kulturfabrik).

Dass es in Frankreich eine fantastische Blues-, Soul- und Funkszene gibt, zeigen die Rother Bluestage schon seit einigen Jahren. Immer wieder stehen neue, in ihrer Heimat gefeierte Bands auf dem Programm, auch in 2023 ist es nicht anders. Das Trio **Delgres** schafft es in der ungewöhnlichen Besetzung mit Gitarre, Schlagzeug und Sousaphon, französische, karibische Musik, Bluesrock und New-Orleans-Rhythmen perfekt zu



## 30. ROTHER BLUES TAGE

25. März bis 2. April 2023

Eine Veranstaltung der  
**KULTURFABRIK**

Pressemitteilung vom 28.10.2021

kombinieren. John Lee Hooker klingt bei ihnen genauso durch wie die Black Keys (26. März, Kulturfabrik).

Kroatiens Antwort auf Sheryl Crow heißt **Vanja Sky**, die sich in Roth 2019 auch von den wilden New Yorkerinnen von Jane Lee Hooker nicht die Show stehlen ließ. Kein Wunder, als Mitglied des Blues Caravan und Mike-Zito-Zögling. Dieses Mal trifft sie beim Freitagabend-Doppel auf das amerikanische Energiebündel **Whitney Shay**, die mit funkigem Soul, rollendem Groove und verrauchtem, schnellfeuerartigem Gesang live als echte Offenbarung gehandelt wird, und deren brillante Bluesgitarristin **Laura Chavez** (31. März, Kulturfabrik).

Als „traditionellen, schwarzen Blues mit einem Schuss Emmental“ bezeichnet der Schweizer Blues-Star **Philipp Fankhauser**, der sowohl in Europa, als auch in Amerika etabliert ist, seinen Stil. Im Doppelkonzert mit der Schweizer **Ellis Mano Band**, deren Mitglieder sich seit Jahrzehnten einen Namen in der Bluesrockszene im In- und Ausland gemacht haben, steht einem rockigen Bluesabend nichts im Weg, zumal beide Bands brandneue Alben mitbringen (28. März, Kulturfabrik).

Dass **Andreas Kümmert** die Rolle, die ihm nach seinem Gewinn des ESC-Vorentscheids aufgestülpt worden wäre, abgelehnt hat, tat seiner Karriere keinen Abbruch. Die drei letzten Bluestage-Auftritte des stimmungsvollen Unterfranken waren jedes Mal ausverkauft (31. März, Schwanensaal).

Ihr Markenzeichen, die Ringelsocken, könnten etwas darüber hinwegtäuschen, dass es sich bei **Karin Rabhansl** um eine echte Mundart-Riot-Queen mit Stromgitarre handelt. Sobald man aber an ihre rockig-frechen Bluestage-Auftritte denkt, ist klar: Rabhansl ist furchtlos. Ihr neues Album „Rodeo“ mit Anleihen von Led Zeppelin, Weezer und Radiohead erleichtert den Ritt des Lebens auf jeden Fall (29. März, Galaxy Bar).

Alten Stil und modernen Sound vereint auch **The Jules Band**. Die sechs Nürnberger Musiker\*innen verströmen mit ihrem analogem Flair ordentlich Soul (30. März, Galaxy Bar).



# 30. ROTHER BLUES TAGE

25. März bis 2. April 2023

Eine Veranstaltung der  
**KULTURFABRIK**

Pressemitteilung vom 28.10.2021

## Wichtige Veranstaltungsinformationen

Die **30. Rother Bluestage** finden von **25. März bis 2. April 2023** im mittelfränkischen Roth statt. Sie werden ausgerichtet von der Kulturfabrik, dem Veranstaltungshaus der Stadt Roth. Die Konzerte finden in Roth in der Kulturfabrik, der Galaxy Bar, dem Schwanensaal und dem Gasthaus Zur Linde statt.

**Tickets** für alle Konzerte der 30. Rother Bluestage 2023 sind ab 15. Dezember 2022 an den bekannten Vorverkaufsstellen, online über [bluestage.de](http://bluestage.de) und [kultufabrik.de](http://kultufabrik.de) auf [eventim.de](http://eventim.de) und in Roth in den Buchhandlungen Genniges und Feuerlein erhältlich. Bereits 2020 für Samantha Fish gekaufte Tickets behalten ihre Gültigkeit. **ZAC-Rabatt** gewähren alle Vorverkaufsstellen der Nürnberger Nachrichten und ihrer Heimatzeitungen, ausgenommen auf Thomas D & The KBCS .

Die Rother Bluestage werden präsentiert von der Roth-Hilpoltsteiner Volkszeitung. Die Schirmherrschaft haben der Erste Bürgermeister der Stadt Roth, Andreas Buckreus, sowie Landrat Herbert Eckstein.

**Fragen** werden gerne in der Kulturfabrik unter 09171 848-714 oder [kulturfabrik@stadt-roth.de](mailto:kulturfabrik@stadt-roth.de) beantwortet.

---

### Stadt Roth – Kulturfabrik

Stieberstr. 7, 91154 Roth  
Tel. 09171 848-714, Fax -750

Besuchen Sie uns auf [www.kulturfabrik.de](http://www.kulturfabrik.de), [www.bluestage.de](http://www.bluestage.de)  
Finden Sie uns unter [www.facebook.com/pages/Kulturfabrik-Roth/241389382574402](https://www.facebook.com/pages/Kulturfabrik-Roth/241389382574402)  
Folgen Sie uns auf [https://www.instagram.com/kulturfabrik\\_roth/](https://www.instagram.com/kulturfabrik_roth/)