

# 32. ROTHER BLUES TAGE

## PRESSE-INFORMATION

**Eric Bibb endlich wieder zu Gast bei den 32. Rother Bluestagen**

### **Beseelter Blues-Erzähler mit neuem Album**



**ROTH – Er ist einer der außergewöhnlichsten Bluesmusiker weltweit und einer der beliebtesten Künstler der Rother Bluestage: Zur 32. Ausgabe kommt Roots-Blueser Eric Bibb nun zum fünften Mal nach 10 Jahren in die Kulturfabrik und zelebriert mit seinen Fans sein neues Album „In The Real World“.**

Mit einer Karriere, die sich über fünf Jahrzehnte erstreckt, über vierzig Alben, drei Grammy-Nominierungen (die letzte für sein 2023er Album *Ridin'*) und unzähligen Auszeichnungen hat Bibb sein Vermächtnis als legendäre Figur im Blues- und Roots-Genre gesichert. Erics Vater Leon war eine Schlüsselfigur der Bürgerrechtsbewegung und marschierte an der Seite von Dr. Martin Luther King. So tauchte der junge Musiker schon früh in die Folkszene um Bob Dylan, Joan Baez, Pete Seeger sowie Taj Mahal ein und synthetisierte diese Elemente zu einem einzigartigen Stil. Eric Bibb entzieht sich jeder Kategorisierung und gleitet nahtlos zwischen den musikalischen Gefilden hin- und her. Basierend auf der Folk- und Blues-Tradition mit zeitgenössischer Sensibilität reflektiert Bibbs Musik seine Gedanken zum aktuellen

# 32. ROTHER BLUES TAGE

## PRESSE-INFORMATION

Weltgeschehen und seine eigenen gelebten Erfahrungen, während er gleichzeitig unterhaltsam, erhebend, inspirierend und relevant bleibt. Seine eigene musikalische Reise ist von Dankbarkeit geprägt und dem Wissen über das Große in der Welt. Zweifellos ist ein Eric Bibb-Konzert immer auch eine hochgradig spirituelle Angelegenheit. Er ist mehr als ein Blues-Troubadour, sondern auch Geschichtenerzähler und Philosoph. Sein Vermächtnis liegt nicht nur in den Noten, die er spielt, oder auf den Bühnen, auf denen er steht, sondern auch in den Fragen, die er stellt - und in der Hoffnung, die er einflößt. Sein neues Album „In The Real World“ ist der Beweis seiner Entwicklung als Künstler, der tief in der Erzähltradition des Blues verwurzelt ist. *„Das Album sagt mir wirklich, wo ich war, wo ich bin und wohin ich gehe“*, konstatiert Bibb. *„Thematisch geht es um die Du-Ich-Wir-Verbindung. Es geht um die Welt, die wir für uns selbst geschaffen haben und die Welt, nach der wir uns sehnen“*. Aufgenommen in Peter Gabriels legendären Real World Studios, bietet das Album eine Ganzheit, die zutiefst bewegt. Für Bibb ist es gar ein Selbstporträt, das seine sämtlichen Einflüsse darstellt. Für die Bluestage-Macherinnen schließlich ist Eric Bibb ein unverzichtbarer Teil der Festival-Geschichte und jedes neue weitere Konzert ein weiterer Meilenstein.

+++

Die **32. Rother Bluestage** finden von **29. März bis 6. April 2025** in der Kulturfabrik, dem dem Schwanensaal und dem Glashaus statt. **Tickets** sind an den bekannten Vorverkaufsstellen, online über [bluestage.de](http://bluestage.de) und [kulturfabrik.de](http://kulturfabrik.de), auf [eventim.de](http://eventim.de) und in Roth bei Bücher Genniges und Buchhandlung Feuerlein erhältlich. Besitzer der ZAC Abocard können reduzierte Tickets an den VVK-Stellen der Nürnberger Nachrichten erwerben. Die

# 32. ROTHER BLUES TAGE

## PRESSE-INFORMATION

Rother Bluestage werden präsentiert von der Roth-Hilpoltsteiner Volkszeitung und Radio Gong 97.1. Infos unter Tel. 09171 848-714 oder [kulturfabrik@stadt-roth.de](mailto:kulturfabrik@stadt-roth.de).

---

### Pressekontakt:

**Stadt Roth – Kulturfabrik**

**Presse Silke Rieger**

**Stieberstr. 7, 91154 Roth**

**Tel. 09171 848-711, Fax -750**

Besuchen Sie uns auf [www.kulturfabrik.de](http://www.kulturfabrik.de), [www.bluestage.de](http://www.bluestage.de)

Finden Sie uns unter [www.facebook.com/pages/Kulturfabrik-Roth/241389382574402](https://www.facebook.com/pages/Kulturfabrik-Roth/241389382574402)

Folgen Sie uns auf [https://www.instagram.com/kulturfabrik\\_roth/](https://www.instagram.com/kulturfabrik_roth/)  
[www.instagram.com/rother\\_bluestage](https://www.instagram.com/rother_bluestage)