

32. ROTHER BLUES TAGE

PRESSE-INFORMATION

Flo Mega & the Ruffcats sind Opener der 32. Rother Bluestagen

Es geht los mit „Gin & Jazz“



ROTH – Er hat einfach den Groove: Flo Mega liebt nicht nur den Soul der 60er und 70er Jahre, sondern so vieles mehr und kredenzt zum Auftakt der 32. Rother Bluestage am 29. März in der Kulturfabrik eine unwiderstehliche Mixtur mit seiner achtköpfigen Bigband The Ruffcats samt fettem Bläsersatz.

Es ist wieder soweit. Das beliebte Bluesfestival im Mittelfränkischen Roth startet und setzt die Messlatte hoch. Sehr hoch. Mega steht für den Faktor eine Million. Und Flo Mega für Hip Hop, Soul, Pop und Funk. Für Kunst und Kollaborationen, für Energie und Schweißausbruch. Ausgebildet an der Hochschule für Künste verarbeitet Flo Mega das, was eben ist: Kunst und Kollaboration, Glamour und Schmutz. Seine genial-verspielten, fast schon kabarettistischen deutschen Texte verpackt er in einer großartigen Stimme. Ob er nun mit Samy Deluxe, den Fantastischen Vier oder Gentleman auf den

32. ROTHER BLUES TAGE

PRESSE-INFORMATION

großen Bühnen stand, bei TV-Shows wie Inas Nacht zu Gast war oder nun erstmalig die Kulturfabrik-Bühne betritt: Flo Mega ist mit seiner achtköpfigen Band ein Gesamtkunstwerk, das an die Tradition Genregrenzen sprengender Bluestage-Konzerte wie Thomas D & The KBCS anknüpft, in der die Emotion großgeschrieben wird. Seit 2007 arbeitet der gebürtige Bremer mit der Berliner Soul- und Funkband The Ruffcats zusammen und unterschrieb 2010 einen Plattenvertrag bei Homeground Records von Four Music, kurz darauf erschien die EP „Filmriss“. 2011 veröffentlichte Flo Mega sein Debütalbum „Die wirklich wahren Dinge“ und erreichte mit dem Song „Zurück“ den zweiten Platz beim Bundesvision Song Contest 2011. Es folgten weitere Auftritte in großen Shows, eine Tour mit den Ruffcats, Features, Experimente und 2014 das zweite Studioalbum „Mann über Bord“. Kein Wunder, dass auch Bluestage-Band The KBCS, die im vergangenen Jahr mit Thomas D zu Gast waren, Flo Mega bereits 2019 als Sänger verpflichteten. Mit seinem 2023er Album „Über das Grau“ dekliniert der Bremer alle Spielarten des Soul. Der warme und funkige Sound, handgemacht im Studio Bremen Nord, umschmeichelt die Gedichte und Geschichten mitten aus dem Leben. Flo Mega mit der besonderen, variablen Stimme singt weise über Liebe, Freundschaft, Träume und Dankbarkeit und schwebt dabei ganz lässig über dem alltäglichen Grau, stets mit ein paar Millimetern Luft unterm Schuh.

+++

Die **32. Rother Bluestage** finden von **29. März bis 6. April 2025** in der Kulturfabrik, dem dem Schwanensaal und dem Glashaus statt. **Tickets** sind an den bekannten Vorverkaufsstellen, online über bluestage.de und kulturfabrik.de, auf eventim.de und in Roth bei Bücher Genniges und Buchhandlung Feuerlein erhältlich. Besitzer der ZAC Abocard

32. ROTHER BLUES TAGE

PRESSE-INFORMATION

können reduzierte Tickets an den VVK-Stellen der Nürnberger Nachrichten erwerben. Die Rother Bluestage werden präsentiert von der Roth-Hilpoltsteiner Volkszeitung und Radio Gong 97.1. Infos unter Tel. 09171 848-714 oder kulturfabrik@stadt-roth.de.

Pressekontakt:

Stadt Roth – Kulturfabrik

Presse Silke Rieger

Stieberstr. 7, 91154 Roth

Tel. 09171 848-711, Fax -750

Besuchen Sie uns auf www.kulturfabrik.de, www.bluestage.de

Finden Sie uns unter www.facebook.com/pages/Kulturfabrik-Roth/241389382574402

Folgen Sie uns auf https://www.instagram.com/kulturfabrik_roth/
www.instagram.com/rother_bluestage