

# 32. ROTHER BLUES TAGE

## PRESSE-INFORMATION

### The KBCS erneut bei den 32. Rother Bluestagen Vintage und Retro trifft auf Instrumental



**ROTH – Ein bisschen Retro-Technik, ein bisschen Vintage und ganz viel Können: Das sind The KBCS, die 2023 mit Thomas D beim Headliner-Konzert der 30. Rother Bluestage überzeugten. In diesem Jahr sind sie noch einmal rein instrumental zu erleben: am Mittwoch, den 2. April um 20 Uhr in der Kulturfabrik.**

The KBCS – das sind vier sehr einzigartige Musiker aus Hamburg. Erstmals wurden sie nach ihren eigenen Angaben 2018 auf der Nordseeinsel Föhr nach einem astronomischen Ereignis im Sternbild Schneemann gesichtet. Schlagzeuger Lucas Kochbeck liebt es, sich mit Vintage-Aufnahmegeräten, Tonbandgeräten und dergleichen zu beschäftigen. Keyboard-Zauberer Nicolas Börger ist ein gefragter, klangzentrierter Meister der Schwarz-Weiß-Töne und Gitarrist Lars Coelln ein Maler des Klangspektrums. Der Bassgitarrist Daniel Stritzke vervollständigt das Quartett und fügt dem Mix ein

# 32. ROTHER BLUES TAGE

## PRESSE-INFORMATION

wenig Freejazz und Hip-Hop-Attitüde hinzu. Zunächst als Sidemen und Sessionmusiker aktiv kristallisierten sich ihre Livequalitäten schnell heraus: experimentell, emotional und spontan. Dabei werden Fehler akzeptiert, und musikalische Kaninchenlöcher erforscht.

Ihr Debütalbum, das 2019 bei Légère Recordings erschien, entstand fast zufällig: Durch ihre Art Freestyle-Jam-Sessions hatten die Vier eine LP aufgenommen, ohne es überhaupt zu merken. Das Album Pho Sessions Vol.1 erregte bald die Aufmerksamkeit der deutschen Hip-Hop-Legende Thomas D von Die Fantastischen Vier. Der schloss sich den Vieren für ein neues musikalisches Abenteuer an. Ihre erste Veröffentlichung M.A.R.S. Sessions von 2021 wurde eine atemberaubende Symbiose aus Thomas Ds alten Werken, eingebettet in den warmen Vintage-Sound von The KBCS. Mit diesem zauberhaften Programm und in der Formation waren sie im vergangenen Jahr bei den Bluestagen zu Gast. Und die Erfolgsgeschichte geht weiter: Die Fortsetzung M.A.R.S. Sessions 2 ist kürzlich erschienen.

+++

Die **32. Rother Bluestage** finden von **29. März bis 6. April 2024** in der Kulturfabrik, der Galaxy Bar, dem Schwanensaal und dem Gasthaus Zur Linde statt. **Tickets** sind an den bekannten Vorverkaufsstellen, online über [bluestage.de](http://bluestage.de) und [kulturfabrik.de](http://kulturfabrik.de), auf [eventim.de](http://eventim.de) und in Roth bei Bücher Genniges und Buchhandlung Feuerlein erhältlich. Besitzer der ZAC Abocard können reduzierte Tickets an den VVK-Stellen der Nürnberger Nachrichten erwerben. Die Rother Bluestage werden präsentiert von der Roth-Hilpoltsteiner Volkszeitung und Radio Gong 97.1. Infos unter Tel. 09171 848-714 oder [kulturfabrik@stadt-roth.de](mailto:kulturfabrik@stadt-roth.de).

# 32. ROTHER BLUES TAGE

## PRESSE-INFORMATION

**Pressekontakt:**

**Stadt Roth – Kulturfabrik**

**Presse Silke Rieger**

**Stieberstr. 7, 91154 Roth**

**Tel. 09171 848-711, Fax -750**

Besuchen Sie uns auf [www.kulturfabrik.de](http://www.kulturfabrik.de), [www.bluestage.de](http://www.bluestage.de)

Finden Sie uns unter [www.facebook.com/pages/Kulturfabrik-Roth/241389382574402](https://www.facebook.com/pages/Kulturfabrik-Roth/241389382574402)

Folgen Sie uns auf [https://www.instagram.com/kulturfabrik\\_roth/](https://www.instagram.com/kulturfabrik_roth/)  
[www.instagram.com/rother\\_bluestage](https://www.instagram.com/rother_bluestage)