

33. ROTHER BLUES TAGE

PRESSE-INFORMATION

Texas Blueserin Ally Venable bei den 33. Rother Bluestagen Atemberaubende Songs mit knackigen Gitarrensoli



ROTH – Am Sonntag, den 22. März um 20 Uhr ist die texanische Bluesrock-Sängerin und außergewöhnliche Gitarristin Ally Venable mit neuem Album „Money and Power“ in der Kulturfabrik zu Gast. Mit ihrem New-Age Bluesrock kann sie bereits auf eine beeindruckende Karriere zurückblicken und liefert „atemberaubende, kernige und schwüle Bluesrock-Songs, untermalt von vielen knackigen Gitarrensoli.“ (*Guitar Player Magazine*).

Mit 13 gründete sie ihre eigene Band und entfachte durch ihren frühen Einfluss von Stevie Ray Vaughan dessen Leidenschaft und Sehnsucht nach mehr im Blues-Genre. Es waren ihr 2019 auf Platz 2 der Billboard Blues-Charts platziertes Album „Texas Honey“ und ihre rockigen Sets auf Rufs European Blues Caravan-Tour, die ihr internationalen Durchbruch verschafften. Mike Zito urteilt über seinen Schützling: „Ally ist die Zukunft des Blues und die Crossover-Musik des amerikanischen Roots-Rock.“ Mentor und Gastkünstler dieses Albums, Kenny Wayne Shepherd, steuert sein Gitarrenkünste zu XM Bluesvilles Chartsong „Bring on the Pain“ bei. Im Jahr 2022 kürte das Guitar

33. ROTHER BLUES TAGE

PRESSE-INFORMATION

World Magazine Ally auf Platz 2 der Top 15 der jungen Talente, die die Gibson Les Paul wieder cool machen, und sie erhielt den Road Warrior Award der Independent Blues Music Awards. Neben Allys eigener Tournee im In- und Ausland unterstützte ihre Band Buddy Guy und Kenny Wayne Shepherd in den USA sowie Colin James in Kanada. „Regeln sind da, um gebrochen zu werden. Erwartungen sind da, um herausgefordert zu werden. Gläserne Decken sind da, um zerschlagen zu werden“, so Venable. Nachdem sie das vergangene Jahrzehnt damit verbracht hat, sich ihren eigenen einzigartigen Platz in der männlich dominierten Welt des Blues-Rock zu erobern, fordert Ally Venables kämpferisches sechstes, heuer erschienenes Album, *Money & Power* (VÖ 04/25), mehr von beiden – für sich selbst, „für Frauen auf der ganzen Welt und für jeden anderen, der dachte, er sei keinen Platz am Tisch wert.“

+++

Die **33. Rother Bluestage** finden von **21. bis 29. März 2026** in der Kulturfabrik, dem Schwanensaal und dem Glashaus statt. **Tickets** sind an den bekannten Vorverkaufsstellen, online über bluestage.de, kulturfabrik.de und über eventim.de erhältlich. Die Rother Bluestage werden präsentiert von der Roth-Hilpoltsteiner Volkszeitung, Franken Fernsehen und Radio StarFM. Infos unter Tel. 09171 848-714 oder kulturfabrik@stadt-roth.de.

Fotocredit:

(c)Austin Britt & Lindsay Steele

Pressekontakt:

Stadt Roth – Kulturfabrik

Presse Silke Rieger

33. ROTHER BLUES TAGE

PRESSE-INFORMATION

Stieberstr. 7, 91154 Roth
Tel. 09171 848-711, Fax -750

www.bluestage.de

www.kulturfabrik.de