

33. ROTHER BLUES TAGE

PRESSE-INFORMATION

Soul, Funk, Rhythm & Blues, Country & Americana

Regionale Bands rocken Roth



ROTH – Die Mischung macht’s: Sind die Rother Bluestage seit ihren Anfängen international besetzt, gibt es doch immer auch Bands aus der Region, die das Line-up bereichern: In diesem Jahr gehören dazu die neu gegründete Nürnberger Band **Ministry of Rhythm**, die Kult-Dampflok **NC Brown Blues Band**, die aus Allersberg stammende **Ellie Benn mit Band** und die lokalen Americana-Matadoren **Smokestack Lightnin’** mit ihrem Idol und Sparring-Partner **Jake LaBotz** aus den USA.

Los geht’s am 21. März nach dem Eröffnungskonzert von Joanna Connor um ca. 22 Uhr im Kulturfabrik-Foyer (Eintritt frei). **Ministry of Rhythm (MoR)** steht für pure Energie, tiefe Emotion und einen unwiderstehlichen Groove. Ihr Debüt liegt noch nicht lange zurück. Gegründet 2025 ist die fünfköpfige Band aus Nürnberg Soul, Funk und Groove auf die Bühne – kraftvoll, bunt und authentisch. Bandleader Joe Brugger [b] hat die charismatische Sängerin Ana Gountoudis, Jupp Colt [guit], Matteo Castelluccia [dr] und Lukas Gruber [keys] um sich geschart, die mit viel Gefühl und Ausdruck das Publikum berührt und begeistert. Der bunte Mix, generationsübergreifend und mit verschiedenstem kulturellem Background, bildet die

33. ROTHER BLUES TAGE

PRESSE-INFORMATION

Essenz der Band und spiegelt sich direkt in der Musik wider. Das Ergebnis sind tanzbare, treibende Beats, mal tiefgründig und berührend. Am 24. März macht die Dampflok der fränkischen Rhythm & Blues Szene macht Station in ihrem Heimatbahnhof Gegründet 1978, seitdem unverwüstlich und jetzt frisch renoviert ist die **NC Brown Blues Band** mit veränderter Gala-Besetzung mit drei Bläsern und einem nach Jahren wieder bei den Bluestagen zu Gast. Mit dabei: Roli Müller, ein mit allen musikalischen Wassern gewaschener Ausnahmegitarrist, der schon in den späten 80ern Bandmitglied war und die Band unter anderem bei Touren durch die ehemalige DDR unterstützt hat. Er arbeitete unter anderem mit John Davis (und Größen der deutschen Jazz-Szene wie Wolfgang Haffner, Jo Barnikel u.a.) Außerdem im Lineup: die beiden Rother Reinhold Engelhardt [voc] und Werner Treiber [dr] sowie Chris Schmitt [harps], Budde Thiem [keys], Peter Tobolla [b], James Durham [sax], Udo Schwendler [sax, trombone] und Andreas Blüml [guit]. Am 27. März gibt es um 20.30 Uhr im Schwanensaal ein Wiedersehen mit einer Singer-/Songwriterin, die ihr Solo-Debut im Vorprogramm der 32. Rother Bluestage feierte: **Ellie Benn**, jetzt mit Band unterwegs, spielt ihr neues Programm „Songs & Stories. Auf Bayern 2 und den Antenne Bayern Webkanälen sind ihre Songs derzeit beinahe täglich zu hören. Und in Fachkreisen gilt sie als vielversprechende Neuentdeckung zwischen Franken und Nashville - mit großem Potential. Den Vibe der Music City in Tennessee bekommt das Publikum auch am 28. März um 20.30 Uhr im Schwanensaal zu spüren, wenn es heißt „Nashville meets Nuremberg“: Die Schwabacher Americana- und Country Homeboys **Smokestack Lightnin'** sind wie bereits 2019 mit ihrem Freund und Idol **Jake LaBotz** aus Nashville zu Gast. Die Live-Konzerte der Franken sind eine Hommage an die Blütezeit der amerikanischen Musikgeschichte der 50er bis 70er Jahre – und so zelebrieren die vier Rootsmusik und Alternative-Country zusammen mit ihrem Singer-/Songwriter und Schauspieler-Freund **Jake LaBotz**, mit dem sie immer wieder durch Amerika und Europa touren. Sieben Jahre ist es her - jetzt ist die Kombi mit einem Doppelkonzert zurück, bei dem

33. ROTHER BLUES TAGE

PRESSE-INFORMATION

sowohl Jake LaBotz mit Smokestack Lightnin' als Begleitband als auch Smokestack pur zu erleben sind: mit authentischem Blues, Rock, Country und Americana und einer unaufhörlichen Kraft und Leidenschaft, die den Menschen das angestaubte Genre „Country“ wieder mit Sexappeal und Coolness näherbringt. Ihr letztes Album "My Vinyl Resting Place", wurde 2024 übrigens für den "Preis der deutschen Schallplattenkritik" nominiert.

+++

*Die **33. Rother Bluestage** finden von **21. bis 29. März 2026** im mittelfränkischen Roth, in der Kulturfabrik und an weiteren Spielorten statt. **Tickets** sind an den bekannten Vorverkaufsstellen, online über bluestage.de und kulturfabrik.de, auf eventim.de und in Roth bei Bücher Genniges und Buchhandlung Feuerlein erhältlich. Besitzer der ZAC Abocard können reduzierte Tickets an den VVK-Stellen der Nürnberger Nachrichten erwerben. Die Rother Bluestage werden präsentiert von der Roth-Hilpoltsteiner Volkszeitung, Franken Fernsehen und Radio StarFM. Infos unter Tel. 09171 848-714 oder kulturfabrik@stadt-roth.de.*

Credits:

Ministry of Rhythm © Jeanette Brugger

NC Brown Blues Band © NCBBB

Ellie Benn © Jonas Behr

Smokestack Lightnin' / Jake LaBotz © Roman Eisele/ JLB

Pressekontakt:

Stadt Roth – Kulturfabrik

Stieberstr. 7, 91154 Roth

Tel. 09171 848-722

silke.rieger@stadt-roth.de