

33. ROTHER BLUES TAGE

PRESSE-INFORMATION

Sarah Lesch im Trio zu Gast bei den 33. Rother Bluestagen

Neuer Sound mit gewohnter Haltung



© Sandra Ludewig

ROTH – Sie ist die Personifikation von Poesie & Widerstand: In der ihrer gleichnamigen Tour macht eine der wichtigsten Stimmen der neuen deutschen Liedermacherszene zum Abschluss der 33. Rother Bluestage am 29. März um 20 Uhr mit neuem Album in Roth Station: Sarah Lesch. Sie steht für Befreiung, Liebe, Respekt und Diversität. Musikalisch wird es episch, punkig und bluesig. Sound mit Haltung!

Mit ihrem Lied „Testament“ erreichte sie 2016 ein Millionenpublikum. Ihre Texte bringen gesellschaftspolitische Themen eindringlich auf den Punkt, ihre Social Media Kanäle sind Impulsgeber wichtiger Diskurse. Diese unverwechselbare Mischung aus Klartext und Poesie spiegelt sich auch im neuen, 2024 erschienenen Album „Gute Nachrichten“ von Sarah Lesch wider, dem es neben Punk und Pop auch an bluesigen Klängen nicht fehlt. Dieses Album nimmt sie zum Anlass, ihr Image als Liedermacherin komplett

33. ROTHER BLUES TAGE

PRESSE-INFORMATION

umzukrempeln und kreierte einen neuen Sound: Lauter, leichtfüßiger und kantiger als je zuvor dreht sie so richtig auf und passt so mit ihrer stilistischen Vielfalt auch hervorragend ins Line-up der Rother Bluestage. Ihre ansteckende Energie paart sich mit der wunderbaren, neuen und doch vertrauten Mischung aus rockigen Sounds und nachhaltigen Worten. Dabei sind ihre Songs lyrisch, feinsinnig und zugleich kompromisslos in ihrer Botschaft. Ihr Erfolgsrezept: Eine Mischung aus intimen Folkballaden, poetischem Protest und smarterer Gesellschaftsanalyse – nahbar, mitreißend und voller Gänsehaut-Momente.

“In meiner Musik kann ich alles sein, was ich bin. Ohne falsche Scham und faule Kompromisse. Hier bin ich wild und wütend und liebend und verletzbar und hier kann ich mich ganz dem Moment verschenken und denen, die diese Lieder mit mir teilen – die das gleiche fühlen wie ich und sich mit mir in meiner Welt treffen. Da, wo wir uns gegenseitig wiedererkennen“, so Sarah Lesch. Sarah Leschs große Stärke ist und bleibt die stilistische Bandbreite und die intime Verbindung zum Publikum, die sie spielend leicht erschafft. Nahbar und mitreißend, mit neuen und alten Songs – und immer mit Haltung!

+++

Fotocredit:

© Sandra Ludewig

Die **33. Rother Bluestage** finden von **21. bis 29. März 2026** in der Kulturfabrik, dem Schwanensaal und dem Glashaus statt. **Tickets** sind an den bekannten Vorverkaufsstellen, online über bluestage.de, kulturfabrik.de und über eventim.de erhältlich. Die Rother Bluestage werden präsentiert von der Roth-Hilpoltsteiner Volkszeitung, Franken Fernsehen und Radio StarFM. Infos unter Tel. 09171 848-714 oder kulturfabrik@stadt-roth.de.

33. ROTHER BLUES TAGE

PRESSE-INFORMATION

Pressekontakt:

Stadt Roth – Kulturfabrik

Silke Rieger

Stieberstr. 7, 91154 Roth

Tel. 09171 848-711, Fax -750

www.bluestage.de

www.kulturfabrik.de