

# 33. ROTHER BLUES TAGE

## PRESSE-INFORMATION

**Jake LaBotz und Smokestack Lightnin' zurück bei den Bluestagen**

### **Nashville im Rother Schwanensaal**



**ROTH – Dieses Doppelkonzert lässt die Herzen der Country- und Americana Fans höherschlagen: Im Rahmen der 33. Rother Bluestage verwandelt der ursprünglich aus Chicago stammende Jake La Botz am 28. März um 20.30 Uhr zusammen mit der Nürnberger Band Smokestack Lightnin' den Rother Schwanensaal die Welt von Nashvilles heißer Musikszene.**

Diese Kombi hat es in sich: Bereits 2019 war die mittelfränkische Band, die sich mit einer Mischung aus Rockabilly, Country, Soul, Folk und twangigen Gitarren europaweit einen Namen gemacht hat mit ihrem Idol und Sparringpartner für US-Tourneen beim Rother Festival zu Gast. Höchste Zeit, dass es eine Wiederholung gibt. Jake LaBotz, der damals für sein ausgezeichnetes Album „Sunnyside“ gefeiert wurde lebt nach wie vor, was er liebt. Seine Musik: eine zeitlose Kombination aus Delta-Blues, Americana, Country, Gospel und Rock'n'Roll. Bis dahin hat La Botz einen Weg hinter sich, den andere vielleicht nicht in mehreren Leben schaffen. Vom wilden, belesenen Teen aus Chicago, der bei Punkbands anheuert, Autos klaut und

# 33. ROTHER BLUES TAGE

## PRESSE-INFORMATION

herionabhängig war zum gefeierten Schauspieler und Musiker. Sein Mentor Steve Buscemi beschreibt seinen unverwechselbaren Sound: *„Er kreiert einen Sound und Stil, der originell und doch sofort vertraut ist. Seelenvoll, persönlich, schmerzlich lustig und traurig“*. Er spielt in Buscemis Film, in TV-Serien, in Blockbustern wie Stallones „Rambo“. Und noch eine Geschichte: La Botz ist Buddhist und Meditationslehrer – *„aber auf der Bühne natürlich ein Killer“* (BZ). Der zweite Part dieser Bluestage-Samstagnacht ist der Garant für die Alternative Country Music. Dabei haben Bernie Batke [voc, b], Axel Brückner [guit], Floh Kenner [guit] und Mike Kargel [drums] bereits Bela B. von den Ärzten auf seinen Solo-Touren begleitet und nahmen Alben mit ihm auf. Auch mit Jake La Botz sind die Smokestacks befreundet und touren mit dem US-Musiker immer wieder Backing Band durch Europa und auch USA. Der kommerzielle Durchbruch gelang Smokestack Lightnin' in ihrer Anfangszeit mit der Neuauflage des 80er-Jahre-Serienhits „The Unknown Stuntman“, mit dem sie vier Wochen die deutschen Charts besetzen. Seit vielen Jahren bespielen sie nun mit unaufhörlicher Kraft und Leidenschaft die Bühnen dieser Welt, und beweisen jedes Mal, dass Country keine verstaubte Angelegenheit sein muss.

Fotocredit:

© Roman Eisele\_JLB

Die **33. Rother Bluestage** finden von **21. bis 29. März 2026** in der Kulturfabrik, dem Schwanensaal und dem Glashaus statt. **Tickets** sind an den bekannten Vorverkaufsstellen, online über [bluestage.de](http://bluestage.de), [kulturfabrik.de](http://kulturfabrik.de) und über [eventim.de](http://eventim.de) erhältlich. Die Rother Bluestage werden präsentiert von der Roth-Hilpoltsteiner Volkszeitung, Franken Fernsehen und Radio StarFM. Infos unter Tel. 09171 848-714 oder [kulturfabrik@stadt-roth.de](mailto:kulturfabrik@stadt-roth.de).

# 33. ROTHER BLUES TAGE

## PRESSE-INFORMATION

### **Pressekontakt:**

Stadt Roth – Kulturfabrik

Silke Rieger

Stieberstr. 7, 91154 Roth

Tel. 09171 848-711, Fax -750

[www.bluestage.de](http://www.bluestage.de)

[www.kulturfabrik.de](http://www.kulturfabrik.de)