34. ROTHER BLUES TAGE

PRESSE-INFORMATION

Shemekia Copeland nach 19 Jahren in wieder Roth

Star der Roots- und R&B Music zu Gast

©Alligator Records

ROTH – Sie ist ein eine feste Größe in der Blues- und R&B Szene: Seit Shemekia Copeland 2008 zum ersten Mal auf der Kulturfabrik-Bühne stand, hat sie sich einem Millionenpublikum präsentiert und einiges an ausgezeichneter Musik hervorgebracht. Am Mittwoch, den 17. März feiert die inzwischen achtfach Grammy-nominierte Tochter des Blues-Gitarristen Johnny Copeland ihr neues, von Leidenschaft und Lebensfreude strotzendes Album „Blame it on Eve".

Gegönnt hat sie sich mit ihrer aktuellen Arbeit das, was sie selbst als „Urlaub von all der Schwere" bezeichnet. Das Album enthält zwar viele der für Copeland typischen, mutigen und kompromisslosen Songs, doch zugleich möchte sie sich hier von der Last der Welt lösen. *„Auf dem neuen Album geht es durchaus um ernste Themen, aber es gibt auch viel Grund zum Lächeln und viele freudige Momente. Es ist definitiv mein Blues, aber von der helleren Seite betrachtet. Gesellschaftliche Themen sind mir wichtig, aber ebenso das Rocken, Tanzen und der reine Spaß. Und darauf können*

STADT ROTH BEWEGEND. HERZLICH. FRÄNKISCH.

PRESSE-INFORMATION

wir uns alle einigen." Shemekia Copeland bietet uns also genau das, was wir derzeit alle brauchen. *„Copeland ist die großartigste Blues-Sängerin der Gegenwart. Die Erhabenheit ihrer Stimme ist ebenso unverkennbar wie die Intensität ihres Vortrags."* (Chicago Tribune). So avancierte das Album tatsächlich zum Liebling von Fans und Medien und gewann eine ganze Reihe von Auszeichnungen als „Album des Jahres". Zudem wurde Copeland mit *Living Blues*- und *Blues Music Awards* als „Künstlerin des Jahres" ausgezeichnet.

1979 in Harlem geboren, stand Shemekia bereits im Alter von acht Jahren an der Seite ihres berühmten Vaters im New Yorker Cotton Club erstmals auf der Bühne. Mit der Veröffentlichung ihres Debütalbums *Turn The Heat Up* bei Alligator Records im Jahr 1998 – sie war damals erst 18 Jahre alt – etablierte sich Copeland augenblicklich als feste Größe in der Blues- und R&B-Szene. Medien wie die *New York Times* würdigten ihr Talent, ihre imposante Persönlichkeit, ihre dynamische, kraftvolle Stimme und ihre echte Star-Qualität. Mit jeder weiteren Veröffentlichung entwickelte sich Copelands Musik stetig weiter. Mittlerweile gewann sie 15 Blues Music Awards (bei 30 Nominierungen) und unzählige weitere Auszeichnungen. Sie stand gemeinsam mit den ganz Großen auf der Bühne, besonders hervorzuheben ist ihr Auftritt mi B.B. King, Mick Jagger, Buddy Guy und dem Who is Who des Blues im Weißen Haus vor Präsident Obama auf. 2022 trat sie im Saal der UN-Generalversammlung vor einem Millionenpublikum auf.

+++

Die **34. Rother Bluestage** finden von **13. bis 21. März 2027** statt. **Tickets** sind an den bekannten Vorverkaufsstellen, online über bluestage.de, kultufabrik.de und über eventim.de erhältlich. Infos unter Tel. 09171 848-714 oder kulturfabrik@stadt-roth.de.

Pressekontakt:
Stadt Roth – Kulturfabrik

PRESSE-INFORMATION

Presse Silke Rieger
Stieberstr. 7, 91154 Roth
Tel. 09171 848-711, Fax -750

www.bluestage.de
www.kulturfabrik.de